Recto

**LE COURRIER DES ENFANTS**

Des lettres pour rêver

**Théâtre du Tilleul**

**Création théâtre jeune public + Ateliers**

Vendredi 27 décembre 2013 à 19h

Samedi 28 décembre 2013 à 15h et à 19h

Dimanche 29 décembre 2013 à 14h et à 18h

**Noël au théâtre**



Visuel courrier des enfants

Il est disponible sur le site du Tilleul. <http://pro.theatredutilleul.be/> en bonne qualité.

**LE BUREAU DES HISTOIRES**

**Théâtre du Tilleul**

**Reprise théâtre jeune public**

Le 3 janvier 2014 à 17 h  
Le 4 janvier 2014 à 15h et 19h  
Le 5 janvier 2014 à 15h

+ visuel Bureau des histoires :

une des deux photos déjà mise dans le programme de saison

**ET SI ON PRENAIT TOUT AU PIED DE LA LETTRE ?**

**THÉÂTRE LA BALSAMINE**

**Avenue Félix Marchal, 1**

**1030 Bruxelles**

**RÉSERVATIONS 02 735 64 68**

[**www.balsamine.be**](http://www.balsamine.be)

**ÉDITEUR RESPONSABLE Fabien Dehasseler, avenue Félix Marchal, 1 1030 Bruxelles - Photographie**Serge VERHEYLEWEGEN et Samuel Defourny ou Danielle Pierre ( cela dépend de la photo choisie pour le fly) **– DESIGN Open Source Publishing**

Verso

**Le courrier des enfants**

Au départ, il y a le spectacle **Le Bureau des Histoires** au terme duquel les comédiens invitent les enfants-spectateurs à leur écrire, avec promesse de leur répondre. Un courrier, extrêmement abondant et étonnant, a déferlé suite à cette invitation. Chaque lettre comme une petite pochette surprise. Une matière incroyablement riche et variée, surprenante, parfois insolite, parfois émouvante, toujours très tendre.   
Des textes, des dessins qui laissent entrevoir ce qui se passe dans la tête d’un enfant avant, pendant et après le spectacle. Qui posent la question du lien créé avec le spectateur le temps d’une représentation. Des lettres pour rire et pleurer. Des lettres à partager sans compter.

Pour tous à partir de 7 ans. Le spectacle sera accompagné des Ateliers de la Grande Poste ouverts à tous.

*Vendredi 27 décembre*  
Ateliers après le spectacle à partir de 20h15

*Samedi 28 décembre*  
Ateliers à 16h15 et 18h

*Dimanche 29 décembre*  
Ateliers à 15h15 et à 17h

Conception et écriture du spectacle: **Carine Ermans** et Sylvain Geoffray

Avec **Carine Ermans, Sylvain Geoffray, Benjamin van Thiel, Alain Gilbert**Mise en scène **Sabine Durand**

Conseil dramaturgique **Louis-Dominique Lavigne**  
Musique **Alain Gilbert**

Images animées **Patrick Theunen** et **l’Atelier Graphoui**

Scénographie, lumière, vidéo **Mark Elst, Benjamin van Thiel**

Travail du mouvement **Isabelle Lamouline**

Costumes **Sylvia Hasenclever**  
Merci à **Jean-Dominique Kerignard**

Une création du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine et l’Atelier de production de films d’animation Graphoui

*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène  
Et l’aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP- Pôle Jeune Public (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).*

**Le bureau des histoires…(Qu’on raconte avant d’aller dormir le soir) (**

Quatre personnages se retrouvent dans ce « Bureau » hors du temps pour accomplir une tâche de la plus haute importance : celle de répondre aux appels pressants de personnes en demande d’histoires-avant-d’aller-dormir... Avec pour toute palette chromatique le NOIR et le BLANC, le Théâtre du Tilleul plonge et nous entraîne dans cet univers de fantaisie et d’humour qu’il affectionne. Et des silhouettes inattendues apparaissent sur les écrans les plus divers, se mêlant au cinéma d’animation. On voyage du plus blanc au plus noir, de la neige à la nuit, en passant par le clair-obscur.

**Prix de l’Enfance et coup de coeur de la presse aux Rencontres de Huy 2010. Nominé aux prix de la critique 2010-2011. Créé** **à la Balsamine en décembre 2009, il nous revient après avoir tourné en France et en Belgique (plus de 250 représentations).**

Pour tous à partir de 5 ans.

Conception du spectacle **Carine Ermans**

Collaboration dramaturgique **Marie-Kateline Rutten et Louis-Dominique Lavigne**

D’après les albums des auteurs américains **Uri Shulevitz, Donald Crews, Peter Neumeyer, Mary Hall Ets et Margaret Wise Brown**

Mise en scène **Sabine Durand**

Distribution **Carine Ermans, Jean-Dominique Kérignard, Alain Gilbert, Benjamin van Thiel et l’ombre de Simon Elst**

Scénographie **Pierre-François Limbosch, Alexandre Obolensky**

Silhouettes **Carine Ermans, Christophe Morisset, Nicolas Bovesse, Julie Michaud, Mélanie Rutten,**

Musique **Alain Gilbert**

Éclairages **Nathalie Borlée**

Régie générale **Benjamin Van Thiel**  
Régie **Sylvain Geoffray**

Film animation **Zorobabel - Travail collectif encadré par Caroline Nugues**

Accessoires **Elisabeth Houtart, Michel Vinck**

Travail du mouvement **Isabelle Lamouline**

Costumes **Sylvia Hasenclever**

Réalisation **Bert Menzel**

Production **Mark Elst**

Photo **Danielle Pierre**

Un spectacle du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la scène et l'aide de La Roseraie.

**Logos : tous les logos partenaires sauf celui du Cifas et celui du centre des arts scéniques.il faut juste rajouter le logo de la Ctej (que je vous mets en pièce jointe)**